



www.endlivity.ai

AI CREATOR WEEK

KI-Videoerstellung

Grundlagen · Masterclass Tag 3

DAJOHA

www.dajoha.com





AI CREATOR WEEK · TAG 3

Agenda - Tag 3

- Die Möglichkeiten: Text-, Bild- & Video-zu-Video
- Aktueller Stand & Marktverständnis
- Die führenden Tools im Detail
- Plattformen & Oberflächen
- Prompt-Engineering & Bild-/Text-zu-Video
- Kamerabewegungen & visuelle Sprache



AI CREATOR WEEK · TAG 3

01

Möglichkeiten der KI- Videoerstellung



AI CREATOR WEEK • TAG 3

Die 3 Video-Engines im Überblick

- **Text-to-Video:** aus reinem Text-Prompt zum fertigen Clip
- **Image-to-Video:** ein bestehendes Bild zum Leben erwecken
- **Video-to-Video:** vorhandenes Footage gezielt transformieren
- Jede Engine mit eigenen Stärken & Einsatzbereichen



AI CREATOR WEEK • TAG 3

1 • *Text-to-Video*

- Schnelle Erstellung von Social-Media-Werbevideos
- Ideen, Skripte & Konzepte direkt in Bewegtbild umsetzen
- Schnelles Prototyping von Kampagnen und Storylines
- Visuelle Konzepte vorab testen und validieren
- Neue kreative Welten & Szenarien ohne Limits

Beispiel: Social-Spots – komplett aus dem Prompt

Videobeispiel · Text-to-Video



VIDEOBEISPIEL

Text-to-Video · erstellt mit Seedance 2.0

Aus einem reinen Text-Prompt entsteht ein fertiger Clip – ganz ohne Dreh.

www.endlivity.at/hollywood-trailer



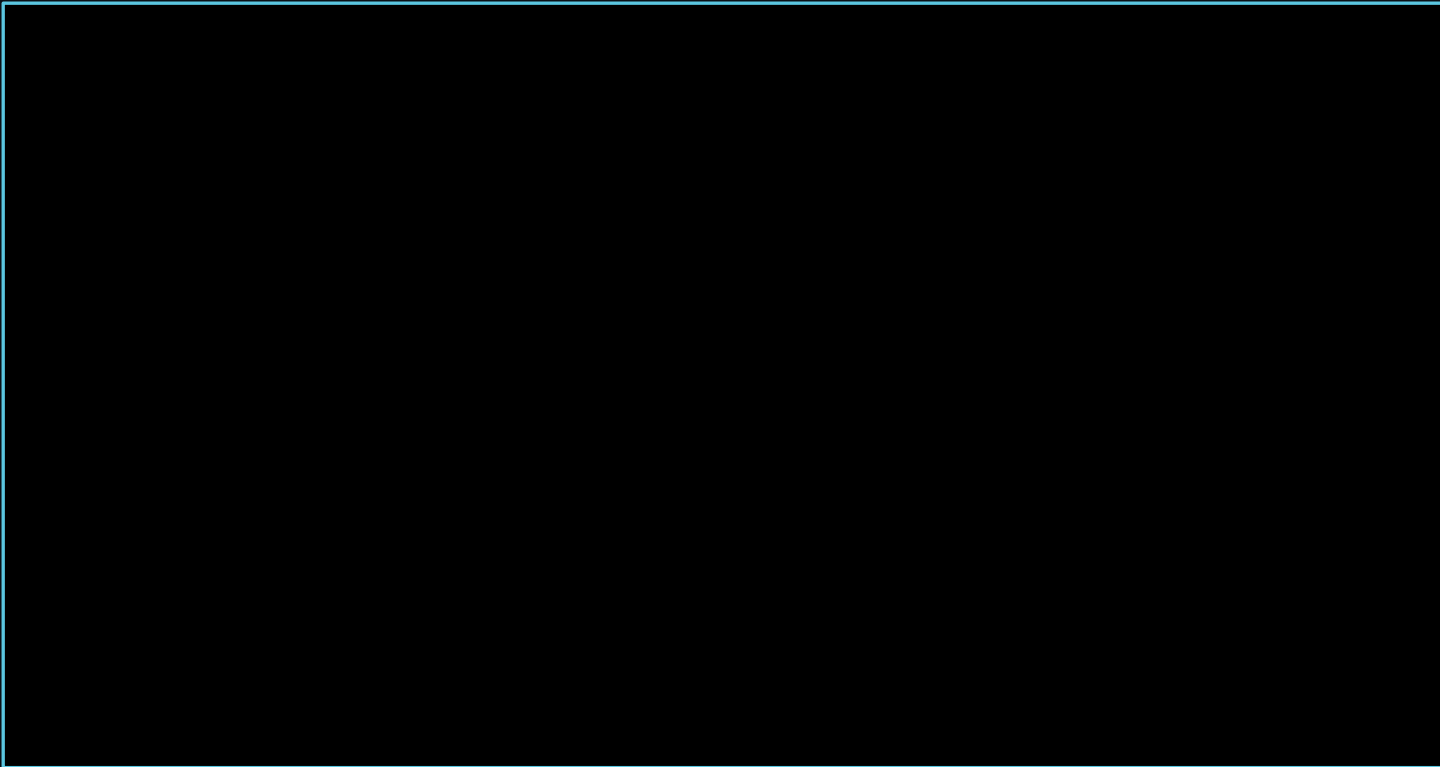
AI CREATOR WEEK · TAG 3

2 · Image-to-Video

- Maximale Kontrolle über Bild, Stil & Charaktere
- Statische Bilder in cineastische Bewegtbilder verwandeln
- Perfekt für Dokumentationen, Werbefilme & Serien
- High-End-Visuals ohne klassischen Dreh realisieren
- Bestehende Key Visuals in Videoformate überführen

Beispiel: Colosseum-Rekonstruktion – vom Key Visual zum Film

Videobeispiel · Image-to-Video



VIDEOBEISPIEL

Image-to-Video · vom Bild zum Film

Ein bestehendes Key Visual (z. B. aus Midjourney) wird zum cineastischen Bewegtbild erweckt.

www.endlivity.at/colosseum



AI CREATOR WEEK · TAG 3

3 · Video-to-Video

- Locations unabhängig vom Drehort flexibel anpassen
- Bestehendes Footage in neue visuelle Welten transformieren
- Stil, Look & Atmosphäre gezielt verändern
- Real gedrehtes Material mit KI-Visuals kombinieren
- Jahreszeiten & Wetterbedingungen nachträglich verändern

Beispiel: Realdreh + KI (Stunt-Szene)

Videobeispiel · Video-to-Video

VIDEOBEISPIEL

Video-to-Video · Realdreh + KI

Bestehendes Footage wird gezielt in eine neue visuelle Welt transformiert – z. B. Sommer wird zu Winter.





AI CREATOR WEEK · TAG 3

02

Überblick & Marktverständnis



AI CREATOR WEEK · TAG 3

Aktueller Stand der KI-Videoerstellung

- Entwicklung extrem schnell – fast wöchentlich neue Updates
- Output: ~50-70 % brauchbar – im Schnitt jedes 3.-4. Video
- Qualität: schon sehr gut, mit großem Potenzial nach oben
- Umfangreiches Thema – heute der fundierte Überblick
- Wichtige Fragen: Budget? Anzahl? Art der Videos?



AI CREATOR WEEK · TAG 3

Chancen, Grenzen, Kosten & Qualität

- Chancen: neue Möglichkeiten für Marketing & Storytelling
- Grenzen: Konsistenz, exakte Steuerung, Artefakte
- Kosten: meist Credits/Abos – begrenzte Anzahl Videos
- Qualitätsfaktoren: Prompt, Modellwahl, Auflösung, Iteration
- Strategie: gezielt einsetzen statt „alles generieren“



AI CREATOR WEEK · TAG 3

Welche Video-Tools gibt es?

- Führende Modelle: Seedance 2.0, Kling 3.0 und Veo 3.1
- Weitere: Pika, Wan, MiniMax/Hailuo, Higgsfield
- Bild- & Video-Plattformen: Higgsfield, Artlist, Magnific, Krea
- Audio & Voice: ElevenLabs, Suno
- Schnitt: Adobe Premiere, DaVinci Resolve, Cap Cut, Palmier



AI CREATOR WEEK · TAG 3

03

Die führenden Tools



AI CREATOR WEEK · TAG 3

Google Veo

Realistische Videos mit starker Physik & integriertem Ton.

STÄRKEN

- Text-zu-Video & Bild-zu-Video in hoher Auflösung
- Automatische Lippen-Sync & Soundintegration
- Sehr realistische, physikalische Bewegungen
- Szenen-Konsistenz über mehrere Shots

INFORMATIONEN

- Auflösung bis 4K
- Länge bis 8 Sek.
- Start- & Endframe
- Ingredients möglich
- Multi-Shot tauglich



Vevo 3.1





AI CREATOR WEEK • TAG 3

Seedance 2.0

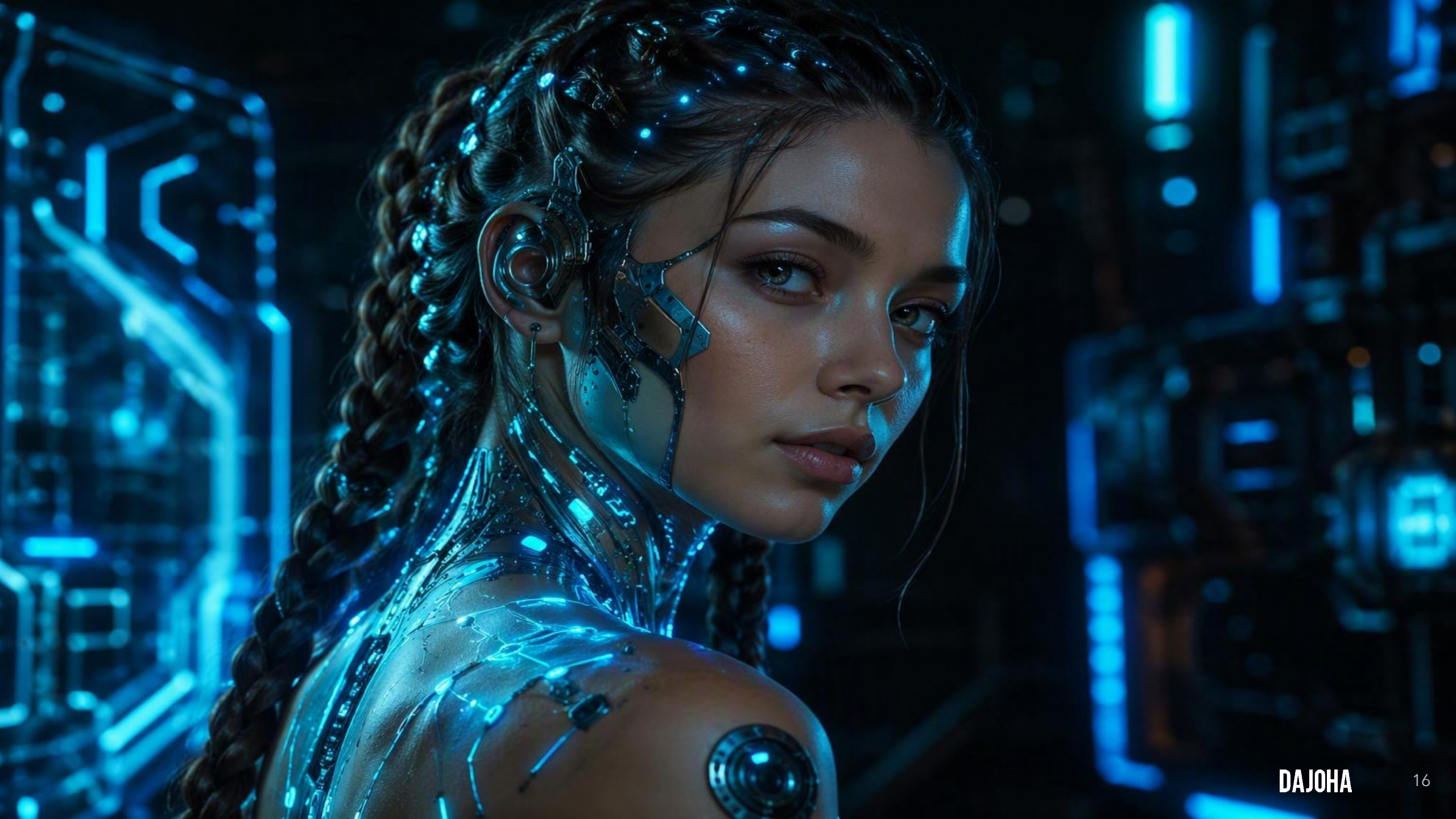
Multimodales KI-Videomodell von ByteDance mit nativem Ton.

STÄRKEN

- Multimodal: Text, Bild, Video & Audio kombinierbar
- Nativer Ton: Dialog, Ambient & Effekte synchron zum Bild
- Starke Charakter-Konsistenz über mehrere Shots
- Sehr gute Prompt-Befolgung, Physik & Realismus

INFORMATIONEN

- Auflösung bis 1080p
- Länge bis 15 Sek.
- Start- & Endframe
- Elements möglich
- Bitrate High & Low
- Multi-Shot tauglich





AI CREATOR WEEK • TAG 3

Grok Imagine

Schnelles Bild-/Videomodell von xAI mit starkem nativem Audio.

STÄRKEN

- Sehr schnell (Clips in Sekunden) & kosteneffizient
- Hochwertiges natives Audio: Dialog, Lip-Sync, Ambient
- Exzellente Kamera- & Cinematic-Steuerung
- Starke Bild-zu-Video-Anbindung an das Ausgangsbild

INFORMATIONEN

- Auflösung bis 720p
- Länge bis 15 Sek.
- Startframe
- Elements möglich





AI CREATOR WEEK • TAG 3

Kling

Starke Bewegungs- und Bildqualität (Kuaishou).

STÄRKEN

- Text-zu-Video & Bild-zu-Video & Video-zu-Video
- Gute Auflösung & realitätsnahe Darstellung
- Flüssige, natürliche Bewegung
- Gutes Preis-Leistungs-Verhältnis

INFORMATIONEN

- Auflösung bis 4K
- Länge bis 15 Sek.
- Start- & Endframe
- Elements möglich
- Video-to-Video mit Kling Edit
- Motion Control mit Kling Motion Control

 KlingAI | New Model

Kling 3.0 Model
All in One, One for All



AI CREATOR WEEK • TAG 3

Weitere Tools im Überblick

- LumaAI (Dream Machine): 3D/NeRF, Kamerafahrten, Video-Restyle
- Pika: schnelle, kreative Clips
- Wan: leistungsstarkes Open-Source-Videomodell (Alibaba)
- Higgsfield: Plattform mit vielen Modellen, Effekten & Cinema Studio
- Midjourney: ist super – style-konsistente Frames, Loop & Start-/Endframe



AI CREATOR WEEK · TAG 3

04

Plattformen & Oberflächen

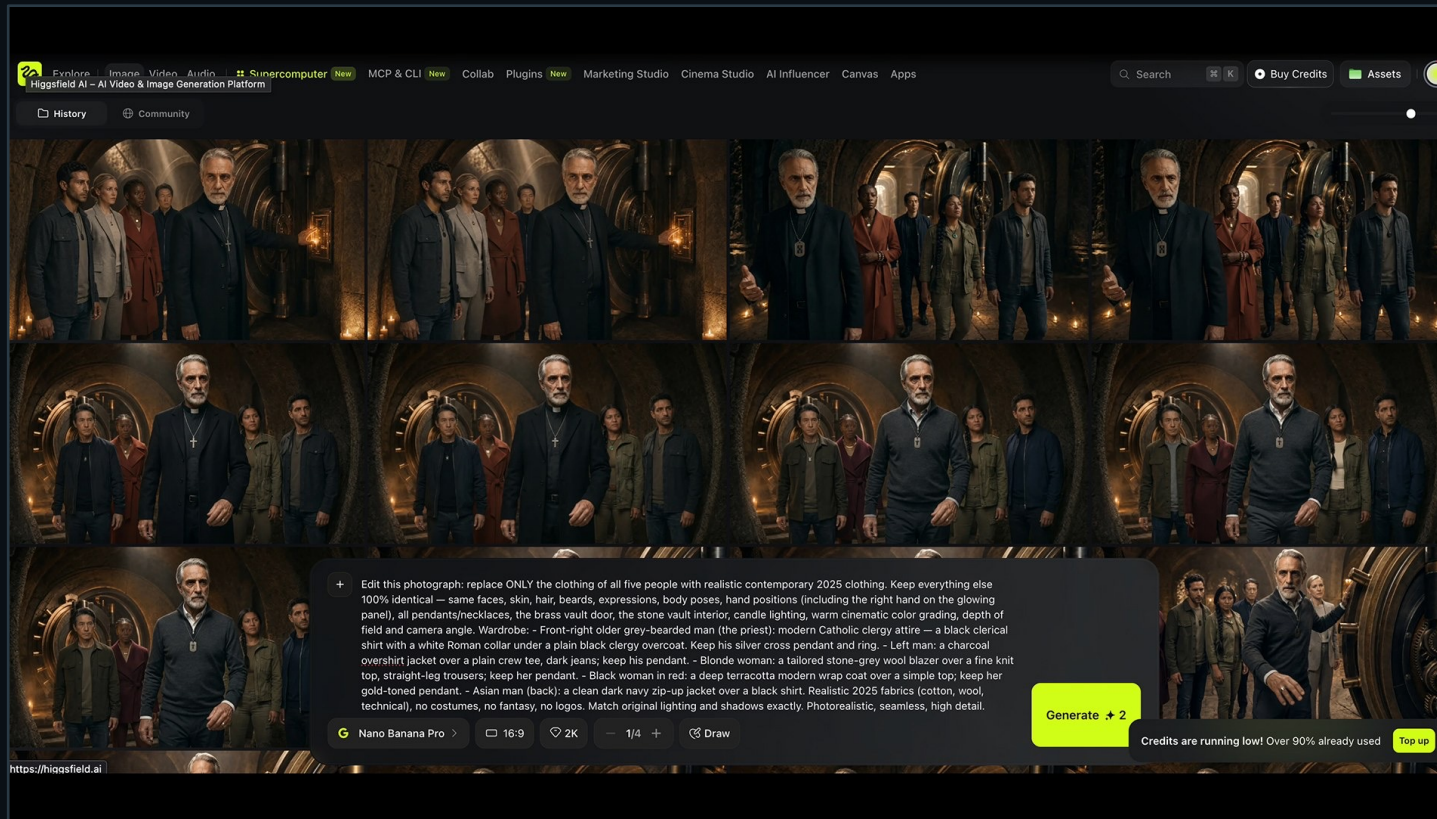


AI CREATOR WEEK · TAG 3

Plattformen im Überblick

- Higgsfield, Artlist, Magnific oder Krea
- Bild- & Videoerstellung in einer Oberfläche
- Verschiedene Modelle unter einem Dach
- Empfehlung: eine Plattform für die Woche wählen

Higgsfield - Oberfläche



- Modelle gezielt auswählen
- Start- & Endbild, Referenzen
- Multi-Shots & Sound-Optionen
- Community & History



AI CREATOR WEEK · TAG 3

05

Prompting & Workflows



AI CREATOR WEEK • TAG 3

Prompt-Engineering für Video

- Mit Claude, ChatGPT oder Gemini Prompts & Storyboards bauen
- Szene, Motiv, Kamera, Licht & Stimmung klar beschreiben
- Eigene Video-GPTs für wiederkehrende Aufgaben
- In Deutsch beschreiben, ins Englische übersetzen lassen



AI CREATOR WEEK · TAG 3

Basic Camera Movements I

- Pan – horizontaler Schwenk über die Szene
- Tilt – vertikaler Schwenk (auf-/abwärts)
- Roll – Drehung der Kamera um ihre Längsachse
- Zoom – Brennweite ändern (näher/weiter)
- Dolly – Kamera fährt mit / auf Schiene
- Push In / Pull Out – Kamera physisch heran/weg
- Tracking Shot – folgt dem Motiv
- Arc Shot – Bogen um das Motiv
- POV / Drone – First-Person & Luftaufnahme
- 360° Shot – voller Kreis um das Motiv



AI CREATOR WEEK • TAG 3

Ausblick: Tag 4 - Learning by doing

- Die 8 Schritte zum professionellen KI-Video
- Image-to-Video: eigene Clips erstellen
- Sound, Schnitt & Export im Kurzüberblick

Vielen Dank!

AI Creator Week · Tag 3